

Rückblick

## Fly-In Verona 2023

von Donnerstag, 15. – Sonntag - 18. Juni 2023



Ein MMIG46 Fly-In im Zeichen der Kunst



Die Arena von Verona ist ein außerordentlich gut erhaltenes römisches Amphitheater von 30 n. Chr. und nach dem Kolosseum von Rom auch das zweitgrößte noch erhaltene antike Theater. 22.000 Zuschauer finden dort heute Platz um Opernfestspiele auf höchstem Niveau und in einzigartiger Atmosphäre zu genießen.



**LIPN - Aeroporto Verona Boscomantico, oben, links im Bild.**

**Am 14.6.23 reisten schon einige Teilnehmer an.** So waren wir zu neunt und überlegten uns dann wo wir zum Abendessen hingehen sollten. Das Restaurant am Airport soll sehr gut sein und folglich sind wir dort auch hin.



Hier hatte uns schon der After – Landing – Aperol geschmeckt.





Macht Eindruck.

Zum Essen saßen wir im Freien zusammen an einem Tisch. Im Minutentakt wurde es immer voller und wir mitten in mehreren Junggesellinnen-Abschieden, Mode-Schauen, toller Musik, Stimmung sowie hervorragendem Essen. Absolut irre in dieser Kombination!

Gegen 23:30 kümmerten wir uns leider erfolglos um Taxen. Somit wurde überlegt die 5 km zum Hotel zu laufen, zu trampen, ...  
Und dann kamen doch noch 2 Taxen welche uns das Byblos Art Hotel geschickt hatte. Bis wir im Bett waren war es spät, doch der erlebte Abend war unvergesslich!

### **Der 15.6.23, der Tag der offiziellen Anreise.**





Und dieser Flieger gehört auch zu uns.



Die Einfahrt mit Brunnen zu unserem **Byblos Art Hotel Villa Amistà**.



Ein 5\*L Hotel, ruhig gelegen und in einen schönen Park eingebettet. Sterne Küche im Haus und Internationale, weltbekannte Kunst im ganzen Palazzo aus dem 15. Jahrhundert. Ein Traum!





Bellini als Willkommensdrink unter Marc Quinns „Siren“ in massivem Gold.



Und dann durch den Laubengang zu unserem Welcome im Park.



Unter einem Glas-Pavillon war alles schon vorbereitet.







Und noch viel mehr an Leckereien.



Plötzlich schüttet es und unser Welcome wurde in der eindrucksvollen Halle des Hotels fortgeführt.





Super Stimmung sich wiederzusehen und viel Spaß zu haben!



Am Abend dann ein gutes Dinner im Hotel.

**Der 16.6.23 sollte ein besonderer Tag für uns alle werden.**

Zuerst war eine Führung (3 Führer) durch Veronas Altstadt geplant. Hierbei wurden uns einige Besonderheiten der Stadt gezeigt.



**Palazzi Scaligeri, Piazza dei Signori.**



Hier auch **Dante in Marmor** der auf das Haus seiner Freunde blickt wo er auch gewohnt hatte.



**Scaliger Hoch-Grab**

Die **Scaliger** (*Scaligeri, della Scala*, deutsch oft auch *Skaliger*, historisch auch *Herren von der Leiter*<sup>[1]</sup>) waren Herren von [Verona](#) von 1262 bis 1387. Kulturhistorisch spielen sie eine Rolle als Erbauer der [Scaligerburgen](#) in Oberitalien. (Zitat von Wikipedia)



Der **Lamberti Turm** an der Piazza delle Erbe.



Prunkvolle Fassaden und Statuen.



**Teatro Romanum**



**Ponte Pietra**



Die Führung endete an der Piazza Bra. Dort befindet sich auch ein hervorragendes Restaurant = **Ristorante Vittorio Emanuele**. Sehr zu empfehlen.



Gegen 15:00 Uhr dann Rückfahrt zum Hotel.

Um 17:30 ein Light Dinner im Byblos Art Hotel und um 19:00 Uhr Fahrt zur Arena di Verona.

**Dort sollten wir von der 100. Premiere der Opernfestspiele in der Arena di Verona von Verdis AIDA begeistert werden!**





Zur Nationalhymne, die der Chor in Mänteln der Farben Italiens darbot, flog noch die Fliegerstaffel Frecce Tricolori über das Arenaoval. Einmalig!



Und dann **Anna Netrebko als Aida**, die zu feinen Piani findet, aber auch zu großen Sopranentladungen. Ihr Feldherr Radamès (Gatte **Yusif Eyvazov** enttäuscht nicht) trägt fein bestickte Riesenmäntel. Dazwischen gellt **Roman Burdenko** als Aidas Papa, der aussieht wie Till Lindemann.

Und nicht zu vergessen die auf Aida eifersüchtige Pharaonentochter (**Olesya Petrova** ist eine wahre Mezzo-Organ). 400 Interpreten bemühten sich uns zu begeistern.

Mit Erfolg!





**So etwas Einmaliges erleben zu dürfen, bleibt unvergesslich!**

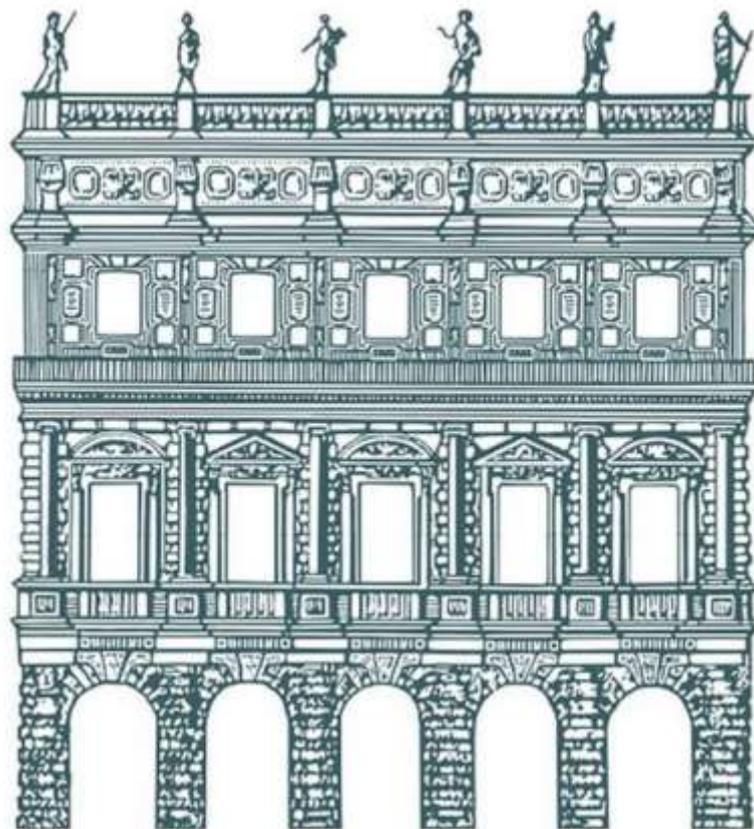
Nach der Oper wurden wir alle von einer extra für uns gebuchten Hostess zu unserem Bus geleitet, da dieser nicht in die Altstadt fahren konnte.

**Samstag, 17.6.23**



Ab 11:00 Uhr Brunch im Park.





Um 13:30 fahren wir mit Mini-Bussen zum Palazzo Maffei in Veronas Altstadt, an der Piazza delle Erbe.

Er zählt zu den bedeutendsten Barockbauten in Verona und beherbergt eine einzigartige Kunstsammlung von mehr als 600 Werken.



Treppenhaus des Palazzo Maffei



Ein eklektischer Rundgang zwischen Meisterwerken und Kuriositäten aus mehr als fünf Jahrhunderten. Eine Wunderkammer mit thematisch gestalteten Bereichen der antiken Kunst, in einem offenen Dialog mit der Moderne und mit dem Charme eines privaten Wohnhauses.

Zudem die Wissenschaft im Gewand der Kunst

Die Mitglieder waren durchweg begeistert nach der knapp 2-stündigen Führung.

Um 16:00 Uhr hatten wir im **Ristorante Maffei** einen kleinen, hervorragenden Snack.







Sehr leckere „Zitrone“ bzw. eine Art leichtes Zitronen Tiramisu. Super!

Um 17:30 brachten uns die Minibusse wieder in unser Byblos Art Hotel.

20:00 Uhr dann ein Light Dinner im Hotel.

**Am 18.6.23 ab 10:00 Uhr war dann leider schon die Abreise vorgesehen.**



D-ESPD rollt zum Start



Die 1. Malibu hebt schon ab – bis zum nächsten Mal!

Unzählige super positive Resonanz der Teilnehmer auf besagtes Fly-In 2023 in Verona.

Sie waren sich sicher, dass diesen Event in der MMIG46 nie mehr zu überbieten sei!